

FONDAZIONE SCUOLA ARTI E MESTIERI “F. BERTAZZONI”

Dante Eterno 1321 - 2021
Arte in Arti e Mestieri XX+I

mostra a cura di Mauro Carrera

Suzzara – Mantova
5 settembre – 3 ottobre 2021
Vernice: **domenica 5 settembre, ore 17.30**

Dal 5 settembre al 3 ottobre 2021, la Fondazione Scuola Arti e Mestieri “F. Bertazzoni”, col titolo “Dante Eterno 1321 – 2021”, propone un ricchissimo omaggio espositivo al Sommo Poeta nella sua sede a Suzzara, nel mantovano. Nata nel 2001, la rassegna Arte in Arti e Mestieri è ormai uno delle principali vetrine dell’arte contemporanea italiana. Dopo vent’anni di vita, cambia pelle: per l’attuale edizione, la XX+I, trova in Dante Alighieri, padre della lingua e della letteratura italiana, il tema centrale della manifestazione. In quest’anno ricorrono infatti i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta e la Fondazione “F. Bertazzoni” rivolge al padre nobile della nazione un appassionato ricordo e un grato pensiero. La Rassegna si apre definitivamente a contributi artistici e culturali diversi, includendo la letteratura, la musica, la danza e fornendo sempre maggiore spazio a linguaggi come l’installazione, la performance, il video.

La parte più cospicua dell’esposizione è riservata ad artisti invitati dal curatore, quali: Paolo **Albani**, Bruno **Aller**, Maria Pina **Bentivenga**, Fausto **Beretti**, Angelo **Bianchi**, Marina **Bindella**, Tomaso **Binga**/Bianca **Menna**, Sergio **Borrini**, Anna **Boschi**, Dario **Brevi**, Hector Oscar **Canale**, Franco **Carrera**, Gianantonio **Cristalli**, Renzo **Dall’Asta**, Mauro **Davoli**, Pietro **Dente**, Teo **De Palma**, Fernanda **Fedi**, Antonio **Fomez**, Giovanni **Fontana**, Omar **Galliani**, Gino **Gini**, Carlo **Iacomucci**, Marco **Lucchi**, Ruggero **Maggi**, Teresa **Maresca**, Enzo Lionello **Natilli**, Nadia **Nava**, Maurizio **Osti**, Luca Maria **Patella**, Andrea **Pellicani**, Lamberto **Pignotti**, Alessandro **Pintus**, Carlo Alberto **Sitta**, Valdi **Spagnulo**, Giovanni **Tommasi Ferroni**, Giorgio **Vicentini** e William **Xerra**.

La storica sezione a concorso “Under 40” è intitolata al giovane artista **Massimiliano Galliani**, recentemente scomparso e vede la presenza di artisti emergenti quali Giorgia **Abbati**, Marco **Agostini**, Andrea Mario **Bert**, Francesca **Bonomini**, Enrico **Budri**, Mario **Catalano**, Maria **Cavinato**, Xiaomin **Chen**, Lara Monica **Costa**, Mariana **D’Alessandro**, Giorgina **Della Porta**, Jessica **Ferro**,

Isabella Maria **Gisotti**, Sirma **Ishakoglu Aka**, Paola **Lucrezi**, Cecilia **Maiolino**, Chiara **Montebianco Abenavoli**, Sitong **Pan**, Marco **Poma**, Giacomo **Sala**, Stefano **Tenti**, Ricardo Aleodor **Venturi**, Wang **Yu Xiang**.

Una sezione davvero innovativa è uscita dalle mura della Fondazione Scuola Arti e Mestieri “F. Bertazzoni” per divenire un’esposizione “diffusa”, che con il titolo di **Schola Nova Dantis**, collocata in spazi individuati negli istituti scolastici della città di Suzzara. In un periodo in cui le scuole e i musei erano chiusi e si prospettavano mesi di esclusione degli studenti dalla normale fruizione del “bello”, in un momento in cui gli artisti soffrivano un isolamento e una mancanza di energia dovuta alla lontananza dal “pubblico”, cinque tra loro – Angelo **Bianchi**, Anna **Boschi**, Pietro **Dente**, Ruggero **Maggi** e Giorgio **Vicentini** – diversi ma uniti da una sincera vena etica e comunicativa, hanno immaginato opere a tema dantesco che sapessero entrare in dialogo con il pubblico dei giovanissimi.

Nel corso della **vernice** verrà conferito il **Riconoscimento alla Carriera a Lamberto Pignotti**, figura eminente dell’arte e della cultura italiana.

L’eccezionalità della ricorrenza e l’inizio d’un nuovo ciclo nella rassegna hanno dato origine a **Dante Eterno 1321-2021**, un **volume** che oltre a rappresentare una preziosa testimonianza della XX+I edizione della rassegna, ha l’ambizione di essere un raffinato libro d’arte e letteratura che raccoglie preziosi contributi ideati da artisti, poeti, scrittori e saggisti. Il volume Dante Eterno 1321-2021, oltre a documentare l’esposizione Arte in Arti e Mestieri XX+I contiene testi appositamente realizzati da poeti, scrittori e saggisti. Si incomincia con il I canto dell’Inferno così come lo immaginava nella sua ideale edizione Marzio **Pieri**, uno dei più originali dantisti italiani. Seguono i contributi poetici di Giovanni **Fontana**, Gian Ruggero **Manzoni**, Francesca **Tuscano** e Mauro **Carrera**. È poi la volta del testo di Luca Maria **Patella** e del frammento narrativo di Gabriele **Dadati** (per gentile concessione © Baldini&Castoldi s.r.l.). Si prosegue con saggi di Paolo **Albani**, Mauro **Carrera**, Guido Andrea **Pautasso**, Stefano **Roffi**, Francesca **Tuscano** e Alessandro **Zontini**. Contributi su altri linguaggi possibili sono il resoconto di un progetto coreografico di Alessandro **Pintus** e la composizione musicale di Marco **Lucchi**.

Dante Eterno 1321 - 2021. Arte in Arti e Mestieri XX+I

Fondazione Scuola di Arti e Mestieri “F. Bertazzoni, via F. Bertazzoni 1, Suzzara, (Mantova).

Dal 5 settembre al 3 ottobre 2021.

Orario: dal lunedì al venerdì 9 – 12.30 e 15 – 17; sabato e domenica 10 – 12.30 e 16 – 19.

Ingresso: gratuito

Informazioni e prenotazioni gruppi: tel. 0376 531796

arte@cfpartiemestieri.it www.cfpartiemestieri.it